ὁ ἄναξ

οὗ τὸ μαντεῖόν ἐστι τὸ ἐν Δελφοῖς

οὔτε λέγει

οὔτε κρύπτει

ἀλλὰ σημαίνει

PETIT VOYAGE SPÉLÉOLOGIQUE EN GRÈCE

Le présent article pourrait bien être de la science-fiction.

Mais il se pourrait aussi qu'il n'en soit pas. Bref il pourrait se faire que, vû le nombre impressionnant de mes lecteurs, qui est toujours compris entre 0 et 1 sur le Net, cet article me fasse définitivement perdre tous mes lecteurs devant la perte de considération qui en résulterait, en sorte que je n'aurai jamais le Prixx Nobel, ni n'importe quoi d'autre non plus, sinon un aller simple chez Oddhin, où je pourrai retrouver des potes à moi, et plein de jolies rousses aux yeux verts, ou des blondes aux yeux bleus, et plein d'autres encore…

Je vous conseille Noir de Dottignies; pour l'instant, je n'ai pas trouvé de brune plus imbuvable, en sorte que je l'adore et que je me restreins d'en boire, pour ne pas en perdre le goût.

Je peux même vous dire où en trouver, mais il faudra me payer cher!

Venons-en aux choses sérieuses, aux dieux, puisque vous ne comprenez pas ce qui arrive aux canards de Moret sur le Loing.

On a inventé en français, langue sabir des envahisseurs romains, le mot "bétile". Comme ce n'est pas encore assez illisible, des malins l'écrivent "bétYle", pour que ça fasse mieux.

L'ennui, c'est que ce mot n'a rien à voir avec l'indoeuropéen, puisqu'il vient de l'invention du mot Beth-El, la Maison Dieu, ou si vous préférez, Casadei.

Nous avons vû il y a peu que le culte des météorites, qui s'étend jusque chez nous dans 2001, Odyssée de l'Espace, est l'une des manières les plus anciennes, de la part de Sapiens Sapiens, d'interpréter et de révérer les messages des dieux lesquels n'en ont rien à foutre.

Nous avons vû que les météorites ferreuses, ou chondrites, sont des Kybélè, ou Cubes, et qu'ils ont donné leur nom à la déesse Cybèle, et à la Sibylle.

Par généralisation, et puisque les Dieux ne daignent pas nous envoyer si souvent des messages, on a sculpté des pierres bétiles un peu partout sur cette planète de merde depuis que Sapiens a

décidé de la détruire, et l'on compte sans doute quelques millions de bétiles sur toute la surface fréquentée par Sapiens.

Vous aurez droit à quelques échantillons, en particulier au bétile de Ker-Maria des Bigoudens, mais aussi à un autre de nature bien plus étrange encore.

Tout semble indiquer que celui de Ker-Maria est d'origine Kelte, vû son parement.

A y bien penser, il apparaît que le Vieux Crom, Crom Cruac'h, sur lequel Brendan McGonagle, un type fantastique, a écrit un article, qui reste pensif, seule sa tête sortant du sol dans la Plaine des Désolations, ne soit rien autre que la version Kelte d'Erin du bétile, comme la pierre de Killycluggin du reste.

C'est donc sortant du sol, mais venus sans doute du ciel des dieux, que les bétiles sont l'émergence de Cybèle, ou de Brigid, et autres mères des dieux du ciel, des géants, et autres zozos.

Nous allons nous exciter derechef sur un lieu bien connu, nommé Delphes.

A Delphes, un crétin notoire, nommé Apollon, est censé avoir tué le Serpent Python, dont la tombe se trouverait profond sous le temple que ce même Apollon a fait construire pour célébrer sa victoire sur les Forces du Mal (Ha! Ha!).

Ce pauvre garçon a toute une tripotée de mêmes ahuris indoeuropéens qui s'imaginent avoir tué le Serpent, ou Draken: Sigurdhr, Siegfried, Saint Michel, Sainte Marguerite, Harry Potter, j'en passe et des meilleures.

Mettons les choses au point, mes Chéris!

Apollon n'a tué personne et surtout pas le Serpent.

Le Serpent dort sous la butte mémoriale du Roi Mort, Aun, Arthur, et trente-six mille rois morts, de fonction Saturnale, c'est-à-dire qu'ils ne sont pas morts mais en état de dormition, et les Sapiens attendent leur retour, redeunt Saturnia Regna.

Le Serpent, qui est de sexe FÉMININ, est la fille du roi, mais surtout de la grande déesse qui l'envoie en délégation lorsque les choses l'exigent, comme nous le savons grâce à Carmichael, aux Hébrides. Un bateau est de sexe féminin parce qu'il porte dans ses flancs les guerriers promis au Val Halla, et qu'elle les emmènera avec eux dans l'incendie du navire lorsque le roi

ou la reine mourra, comme vous le montre la pierre de Stora Hammars 1, ce qui signifie Grand Marteau, autrement dit Grand Phallus. Eh oui! Faut savoir lire le suédois, de temps en temps!

Si vous voulez absolument faire un tour chez les Hellènes, le Serpent Erechthée veille aux côtés d'Athéna, non pas par sympathie, mais parce qu'il a fait tuer trois vierges (parthénoi) pour consacrer le lieu, ce qui fait que la Vierge n'est Vierge que parce qu'elle a des enfants d'un type avec lequel elle n'est pas mariée, le mot Vierge désignant une fille non-mariée, par âge ou par choix, si son destin est de rester auprès de son Papa, Oddhin, comme Shieldmay, ainsi que Brünhild, Brunhildr, que cela n'empêche pas d'avoir une fille avec un Monsieur nommé Sig-Urdhr, qui passait par là par hasard.

Même un prêtre de l'Ecole Française de Jérusalem a fini par comprendre ça!

Ores, à Delphes, il existe un temple qui déçut beaucoup Pausanias, qui vit bien que le bétile n'était qu'une bête pierre calcaire. Pourquoi cela?

En vérité, comme le montre une quantité de pièces de monnaie de la ville, Python DORT SUR l'omphalos, qui n'est pas le centre du monde, mais le message de la grande déesse.

De sorte que, lorsqu'une adorante ou une prêtresse, vient, dans l'adyton, lui faire une petite danse des sept voiles avec des voiles de mousseline importée de Chine, le Serpent, même s'il est un peu féminin, se réveille, et provoque une petite giclée de l'omphalos, -on le comprend!

Mais que vient donc faire Sibylla dans cela?

C'est tout simple, Sibylla représente la Grande Déesse, et est dévouée à son culte, qui est le vrai culte de Delphes. Seulement, le VRAI bétile n'est pas visible dans l'adyton, puisqu'il est soigneusement caché dans la crypte, sous le faux, offert aux gogos pour qu'ils crachent leurs picaillons afin de faire de Delphes une sorte de Banque Centrale des Hellènes, mais située au K-raïbes, et pas bêtement, dans cette connerie d'Union Européenne aux mains des banquiers et des petits connards qui se font payer pour faire fonctionner tout cela.

Je propose donc l'hypothèse suivante:

Une chute de météorite au centre de la scène du cirque de Delphes a provoqué l'effondrement de la paroi de la montagne à cet endroit, de sorte qu'il n'y a pas eu beaucoup d'efforts à faire pour y creuser un théâtre, sur la partie effondrée de la montagne. La météorite a été dûment mise à l'abri SOUS le sol un peu à l'écart, pour permettre son adoration par qui de droit, SOUS l'adyton du temple du Crétin (Rien de trop! Connais-toi toi-même, et autres conneries).

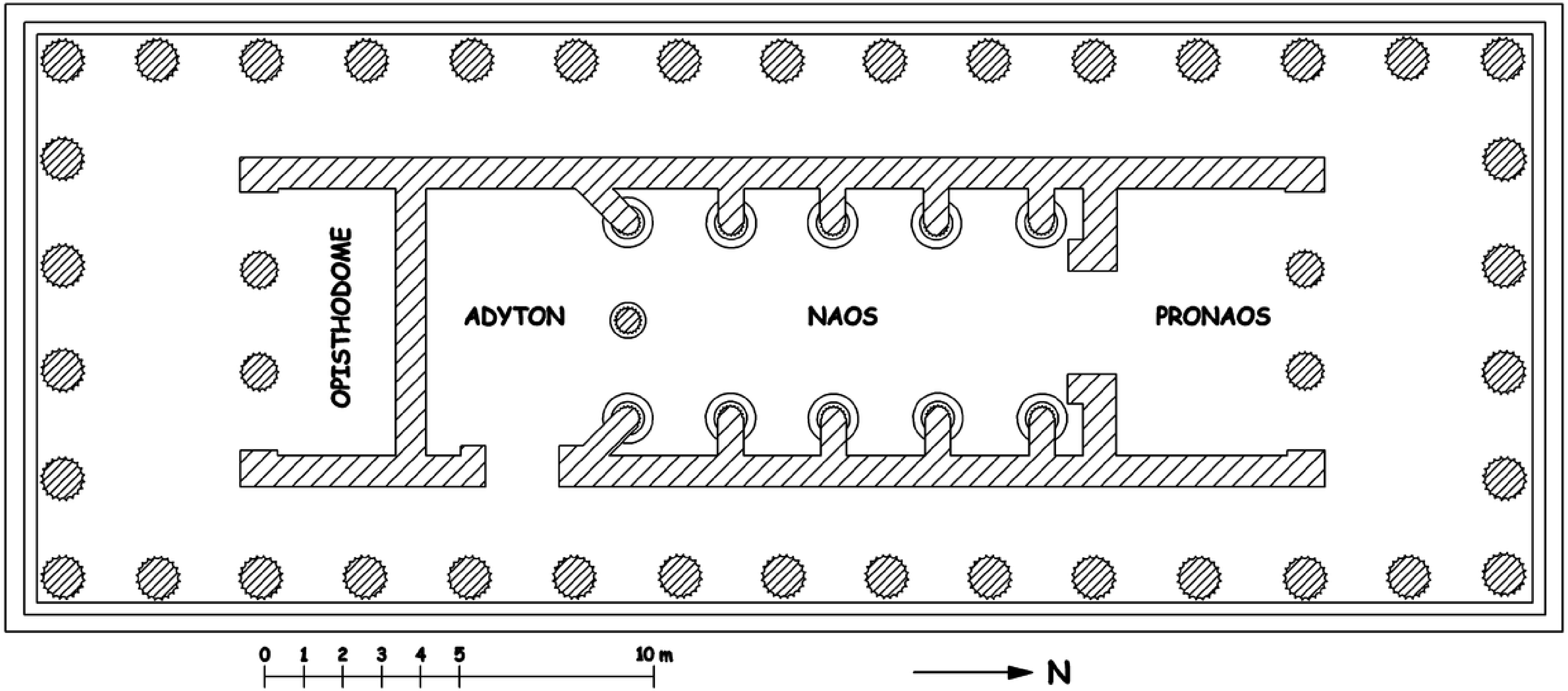
Mais que fait donc la Sibylle, oui! Que fait-elle donc?

Elle vit dans un boui-boui dans l'adyton, là où une faille sismique provoque l'échappement de gaz sulphurés très hallucinogènes et confusionnels, en mâchant des feuilles de laurier, -tu parles! du cannabis mon vieux! Comme tous les rameurs grecs qui partaient au combat en sachant qu'ils mourraient si leur navire était éperonné!

Là; Sibylla fait comme Dame Wak-Tuun dont j'ai déjà compté l'histoire, elle va se scarifier un peu pour saigner et souffrir, bouffer son cannab', et surtout, respirer les gaz ou fumées qui, sous ses yeux, se transforment en Serpent-Ancêtre, qui lui délivre le message des Dieux du sous-sol, le Serpent Python n'étant autre que cette colonne de gaz confuso-onirique, qui non seulement n'est pas mort, mais qui ne demande qu'à se réveiller, comme le montre la splendide faille sismique sur laquelle le temple est installé, --regardez donc cela sur la carte en relief de Google Maps!

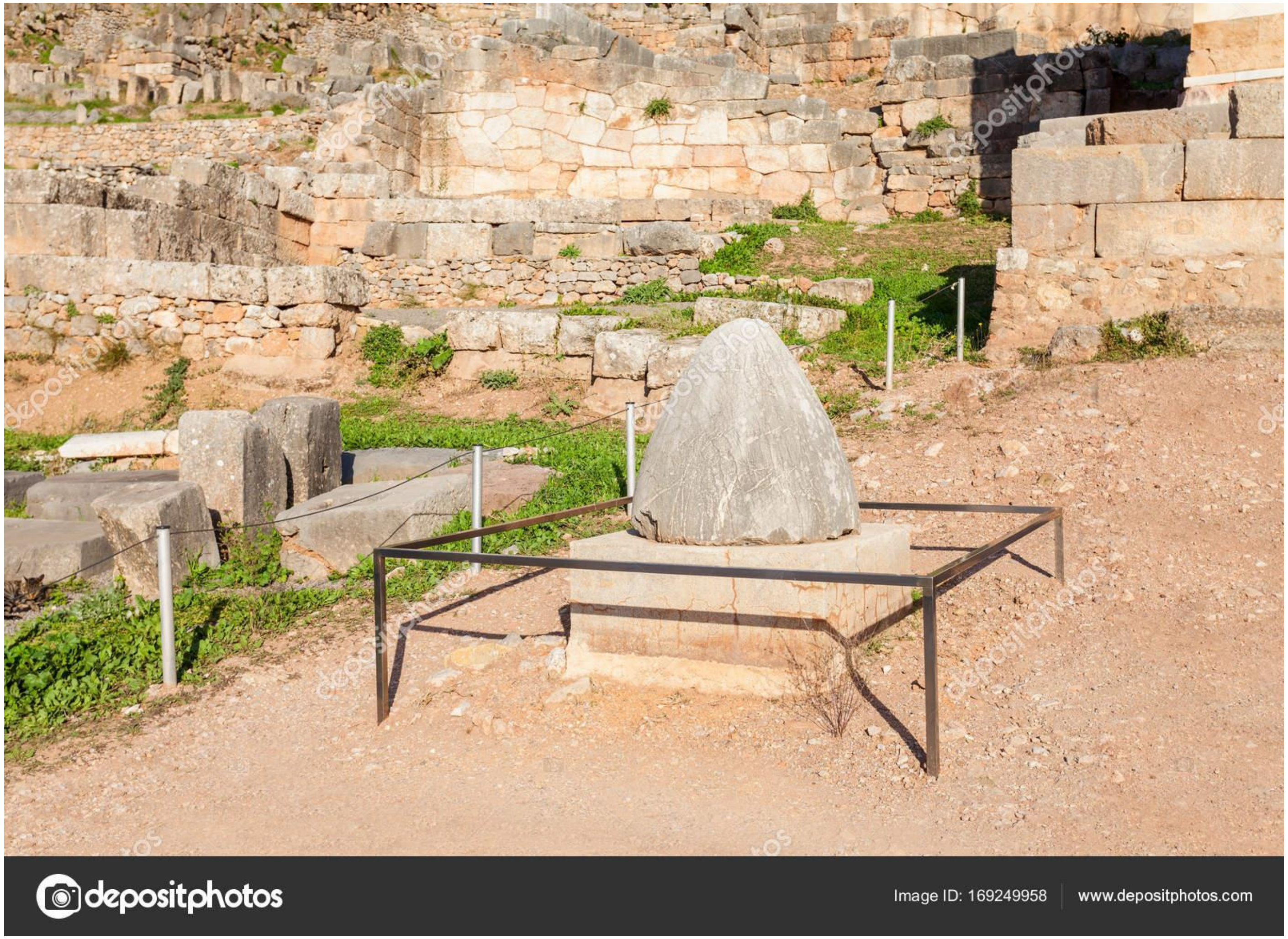
Et demandez donc au Kilaue-a ce qu'il en pense!

GT 2018.5.17


OPISTHODOME
ADYTON
NAOS
PRONAOS
0 1 2 3 4 5 10 m
N

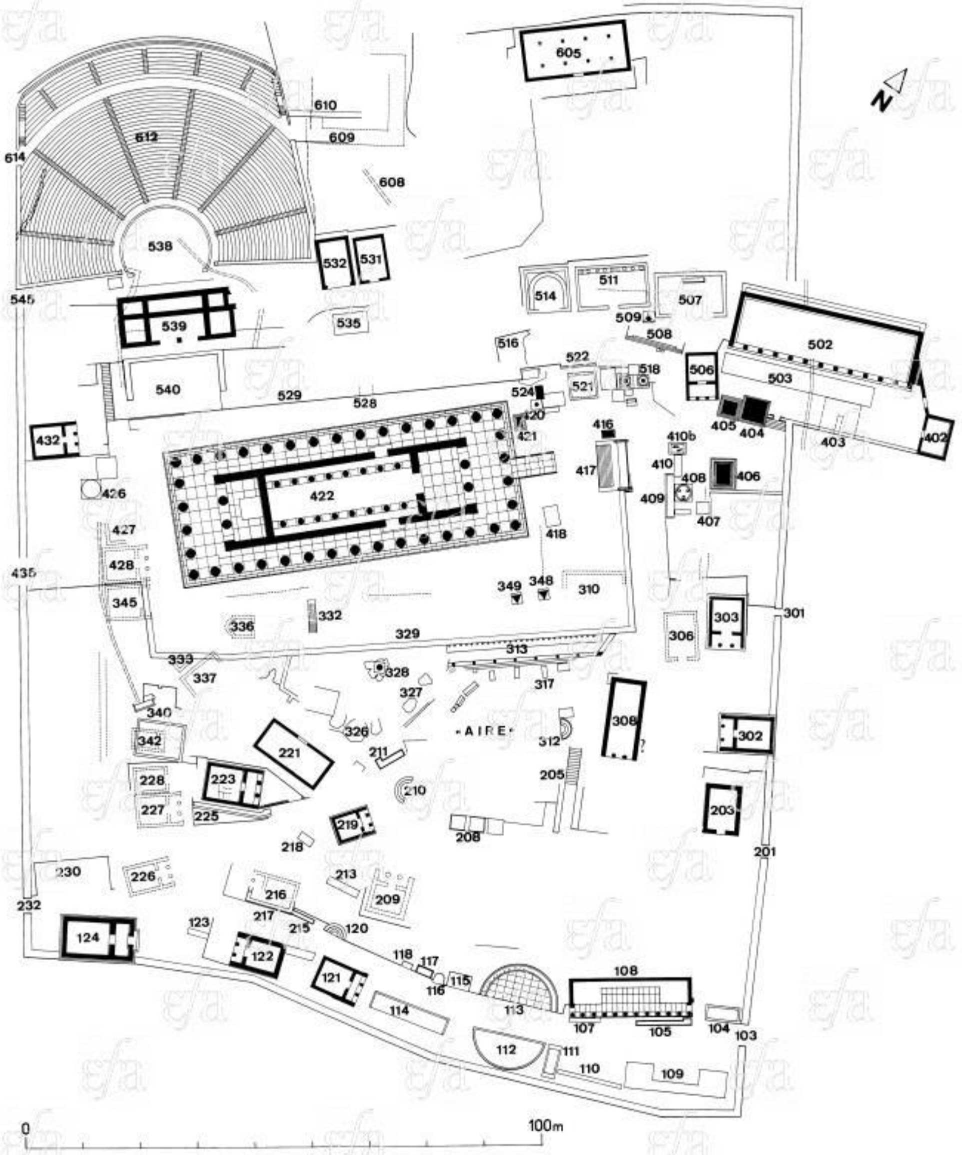


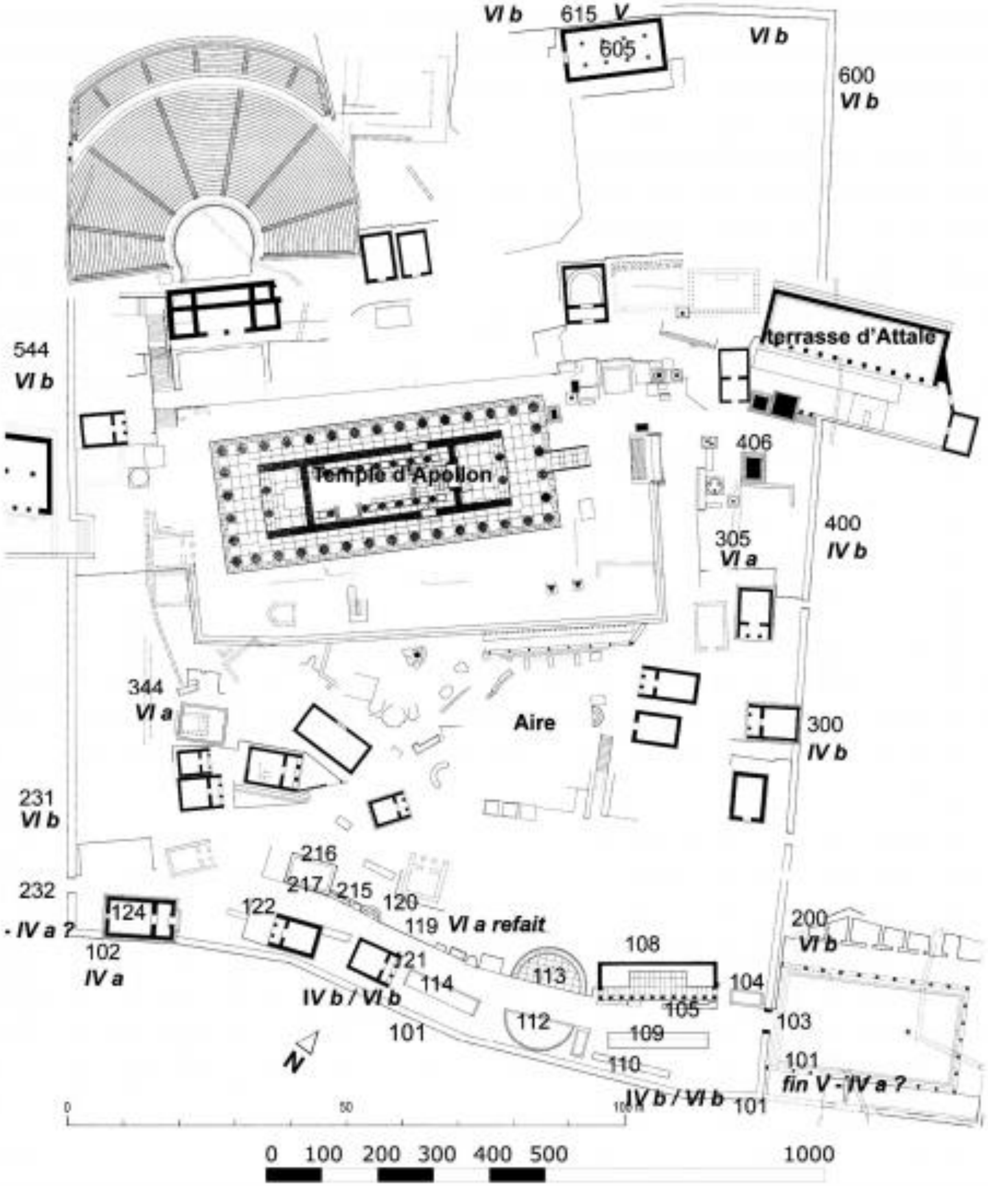




Attrape-couillon pour touristes en mal de sensations fortes




605
610
609
612
614
608
538
532
531
545
539
535
511
514
507
509
508
502
516
522
518
506
503
540
529
528
524
521
420
405
404
402
403
432
416
421
410b
417
410
408
406
422
409
426
407
418
427
428
435
349
348
310
345
332
303
301
336
329
306
313
333
328
337
327
317
340
308
326
302
342
221
•AIRE•
211
312
205
228
223
227
225
210
203
219
208
218
201
230
226
213
216
209
232
217
123
215
120
124
122
118
117
116
115
121
108
114
113
107
105
104
103
112
111
110
109
0
100m
N



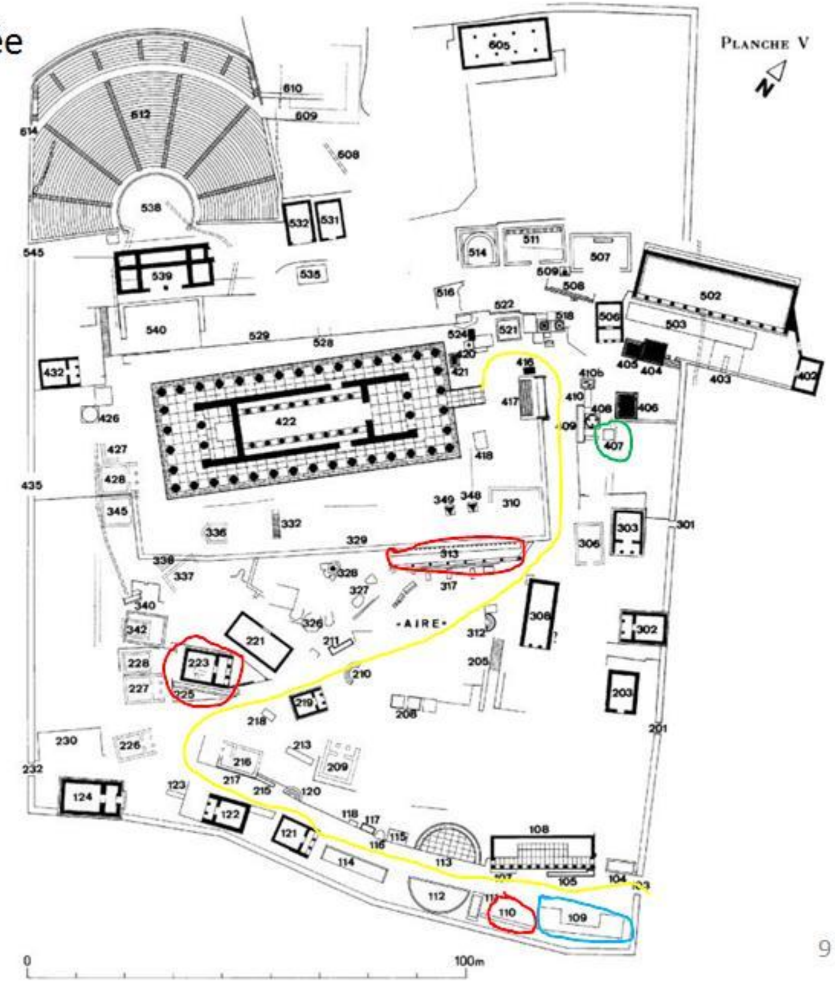
Sanctuaire d'Apollon SD2-éch 1/1250

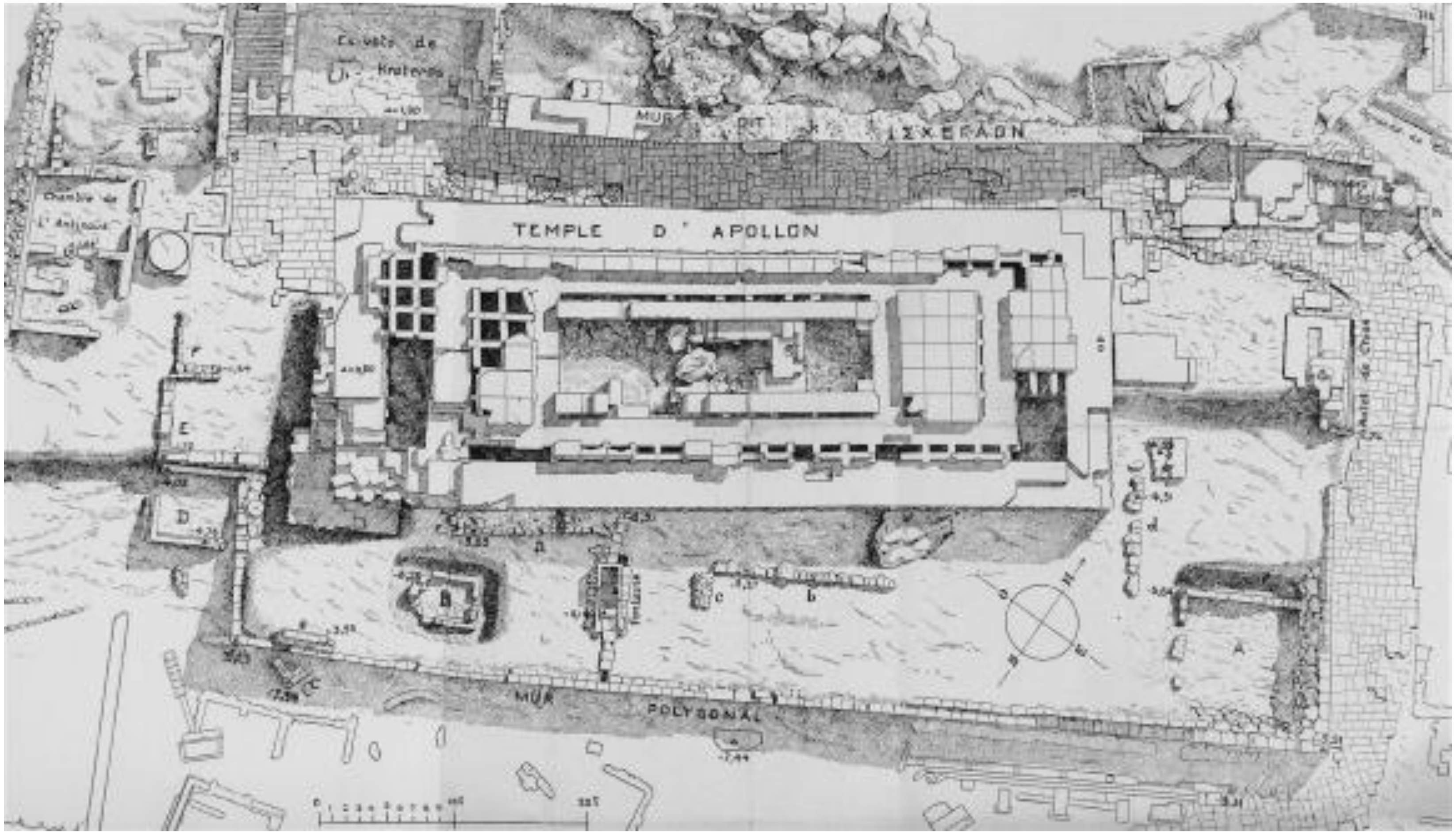
Plan du sanctuaire de Delphes

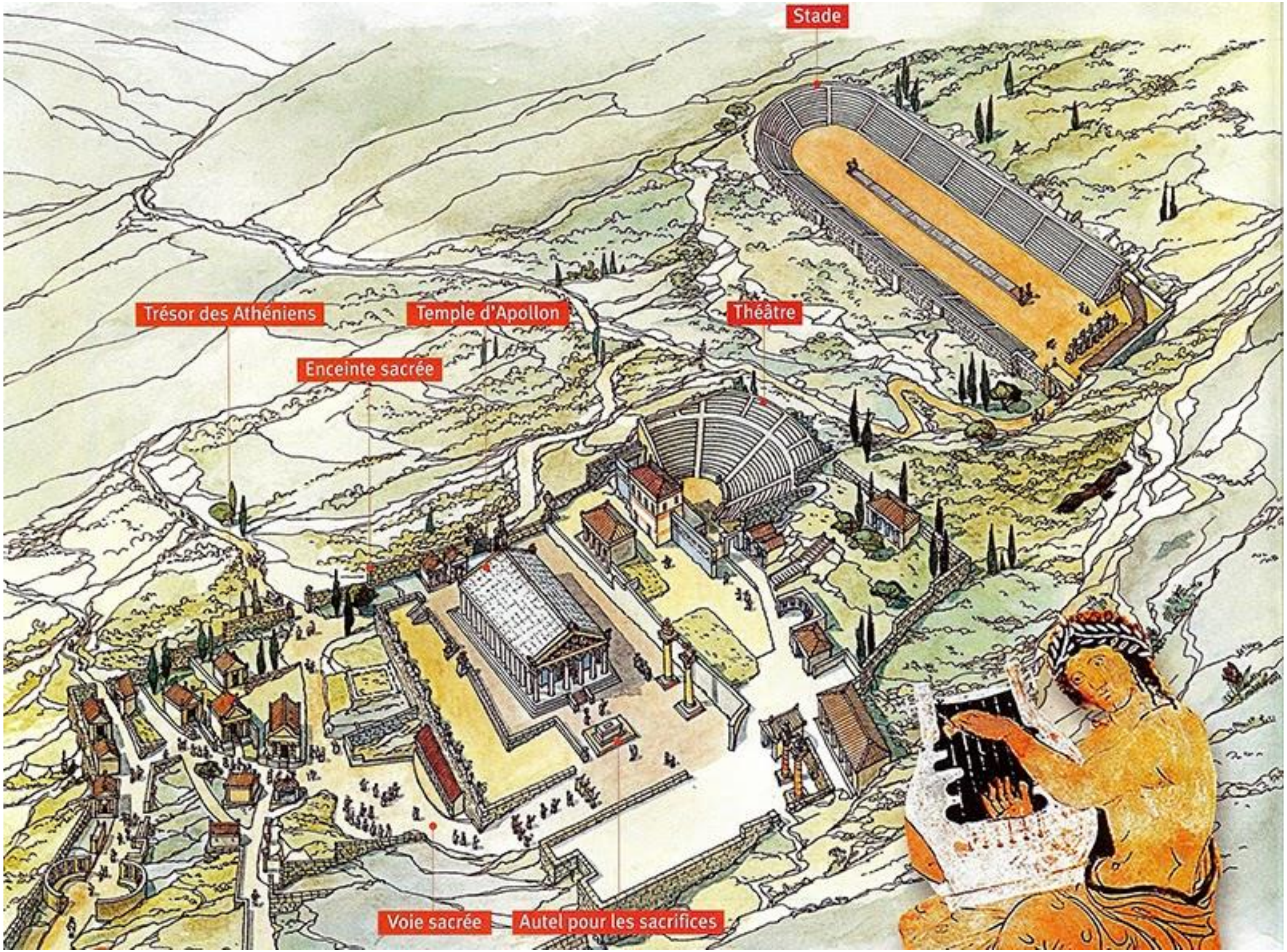
Athènes
Sparte
Grecs
Voie Sacrée

Plan restitué du sanctuaire d'Apollon vers la fin du IIe s. ap. J.-C.
(en tireté, les monuments enfouis) (1/1 000e).

104 Base du Taureau des Corcyréens.
105 Base des Arcadiens.
108 Portique anonyme.
109 Base des «Navarques».
110 Emplacement du monument de Miltiade.
111 Base du Cheval des Argiens.
112 Base des Sept et des Épigones.
113 Niche dite «des Rois d'Argos».
114 Base des Tarentins «du bas».
121 Trésor des Sicyoniens (III).
122 Trésor des Siphniens (IV) et statues cnidiennes.
123 Base des Liparéens.
124 Trésor des Thébains (VI).
203 *Oikos* anonyme (XIII).
205 Escalier «de la Dolonie».
209 Trésor anonyme (XII).
211 Base des Béotiens.
215 Base des Étoliens.
216-217 Trésor (V) et terrasse «des Mégariens».
219 Trésor des Cnidiens ? (XXV).
221 Bouleutérion ? (XXVI).
223-225 Trésor des Athéniens (XI) et base de Marathon.
226 Trésor «des Béotiens» (VII).
227 Trésor anonyme (VIII).
228 *Oikos* anonyme (IX).
302 Trésor des Cyrénéens (XIV).
303 Trésor XVI (de Brasidas et des Acanthiens ?).
306 Trésor anonyme (XV).
308 Trésor des Corinthiens (XXIV).
313 Portique des Athéniens.
317 Base d'Attale II.
326 Rocher de la Sibylle ?
328 Colonne et Sphinx des Naxiens.
329 Soutènement de la terrasse du Temple.
332 Fontaine (des Muses ?).
336 *Oikos* XXIX (chapelle de Gâ ?).
337-338 *Oikoi* anonymes (XXVII et XXII).
340 Fontaine des l'Asclépiéion.
342 Trésor X (étrusque ?), sous l'Asclépiéion **343**.
345 Trésor anonyme (XXI).
348 Emplacement approximatif du pilier messénien.
349 Emplacement présumé du pilier en calcaire noir.
402-503 Terrasse d'Attale Ier.
404 Pilier d'Eumène II.
405 Pilier d'Attale Ier.
406 Pilier des Rhodiens.
407 Trépied de Platées ?
408 Base des Crotoniates.
409 Base des Tarentins «du haut».
410b Emplacement de l'Apollon de Salamine ?
416 Pilier étolien d'Eumène II.
417 Autel d'Apollon.
418 Pilier de Paul-Émile ?
422 Temple d'Apollon.
427 *Oikos* (?) anonyme (XXX).
428 Trésor anonyme (XX).
432 Trésor anonyme (XXXI).
506 Trésor anonyme (XVII).
507 Enclos et base inachevée.
508 Base «des Corcyréens».
509 Base de la colonne d'acanthe.
511 Base de Daochos.
514 Base en fer à cheval.
518 Offrandes des Deinoménides.
521 Base carrée (Apollon Sitalcas ?).
524 Pilier du roi Prusias.
525 Rocher et bassin.
528 Niche ayant servi de fontaine.
529 Analemma dit « *Iskhegaon* ».
531-532 «Trésors du Théâtre» (XVIII-XIX).
535 *Oikos* dit «Poteidanion» (XXXII).
538-612 Théâtre.
540 Niche de Cratéros.
605 Lesché des Cnidiens.
609 Monument anonyme (fontaine ?).

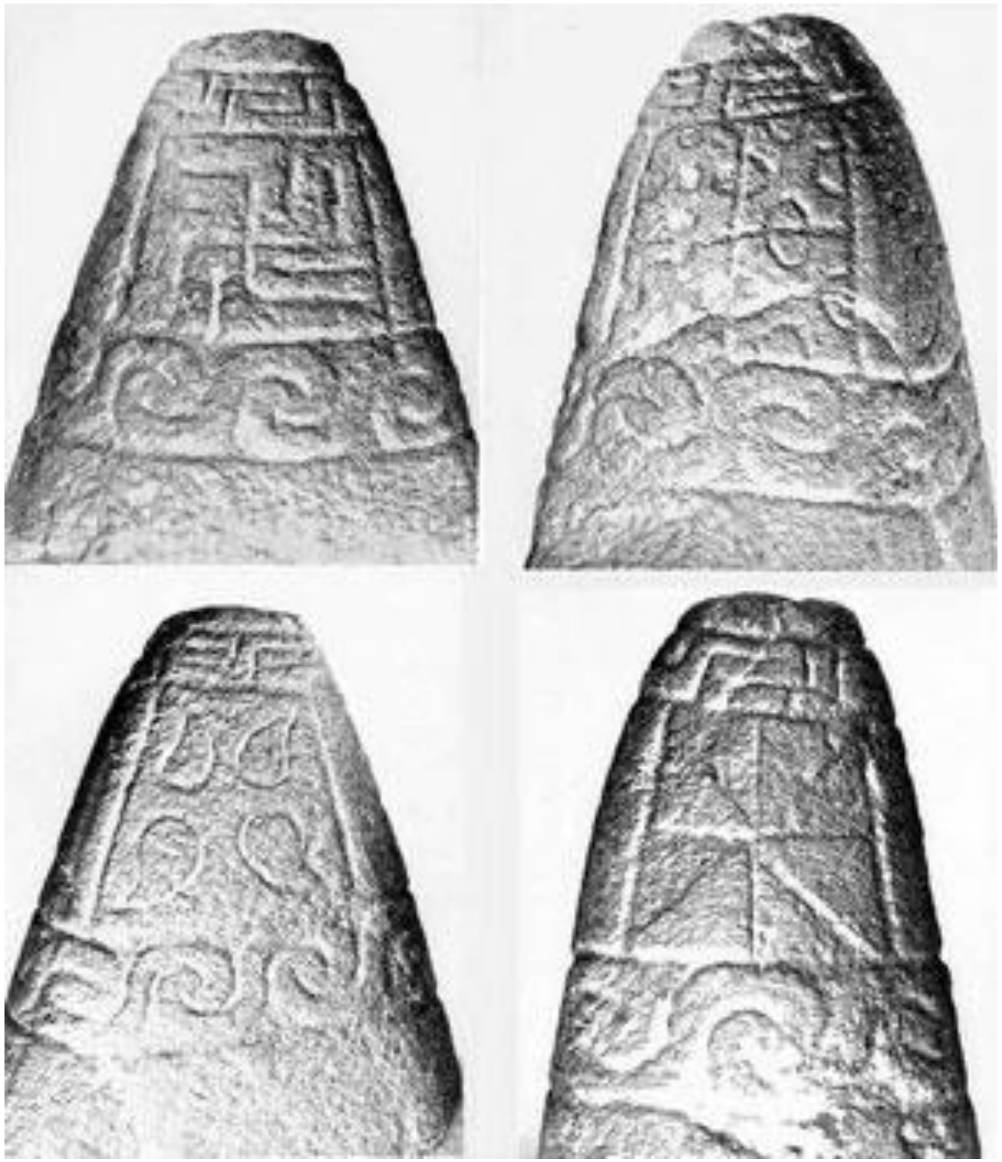



TEMPLE D' APOLLON
MUR POLYGONAL

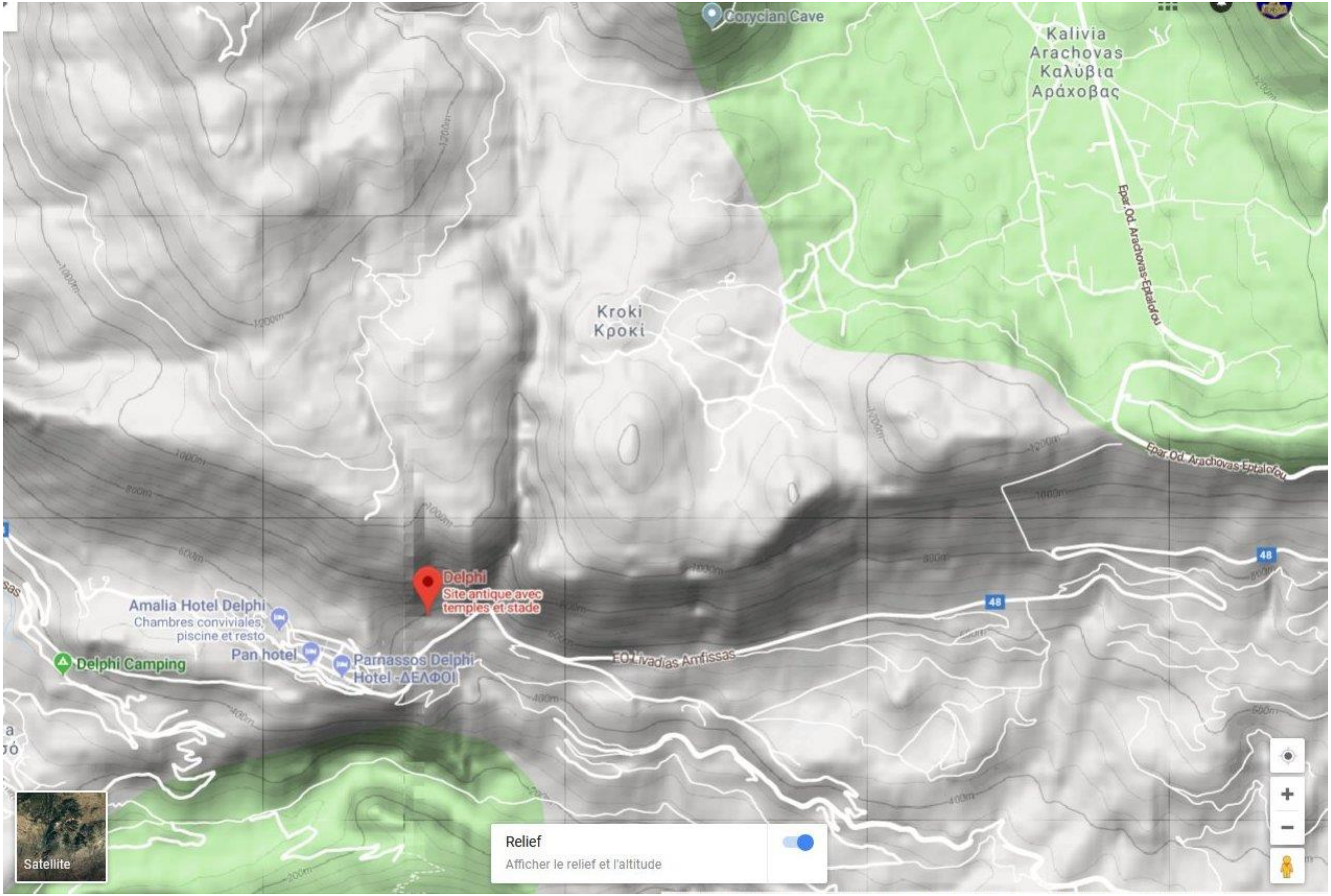

Stade
Trésor des Athéniens
Temple d'Apollon
Théâtre
Enceinte sacrée
Voie sacrée
Autel pour les sacrifices







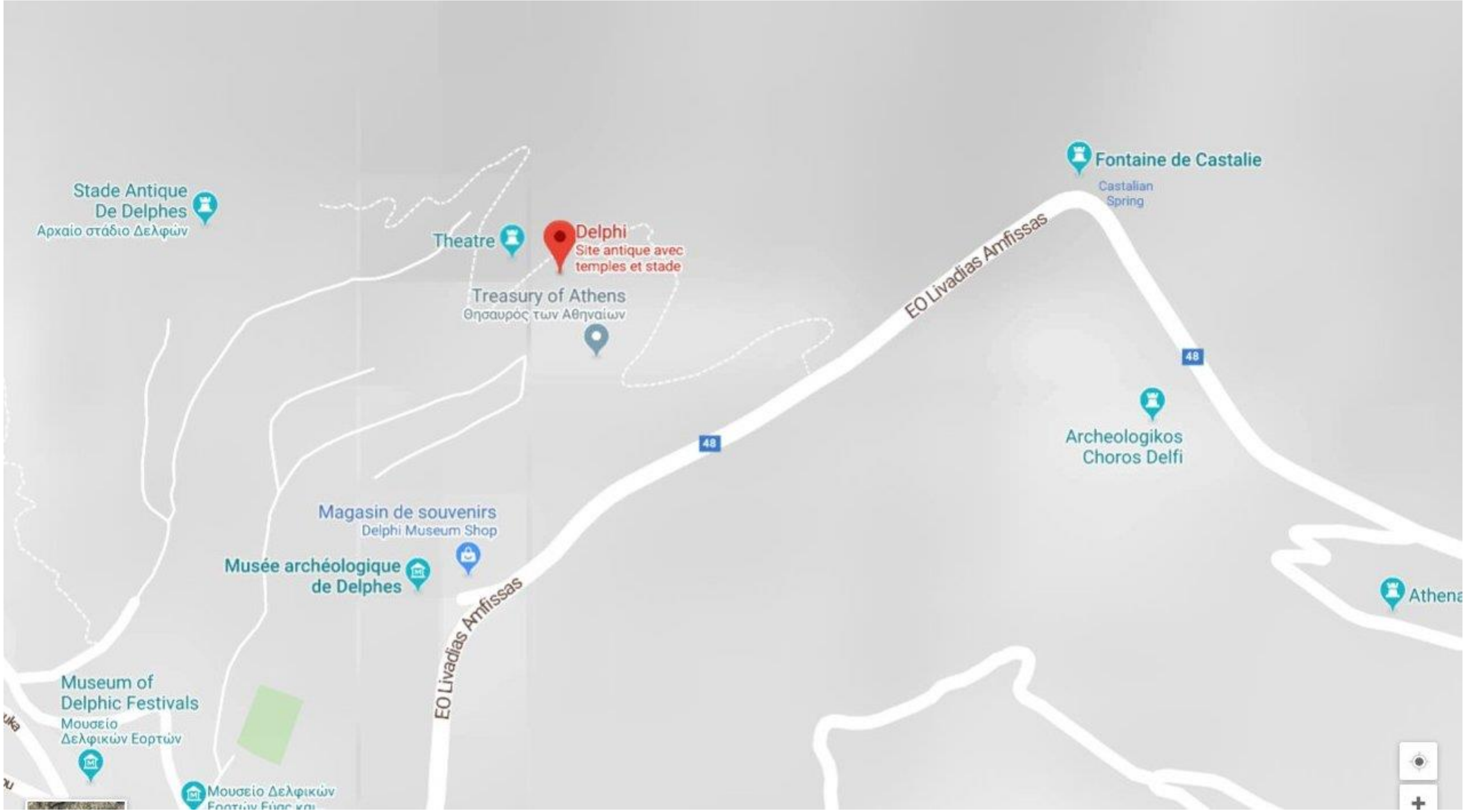


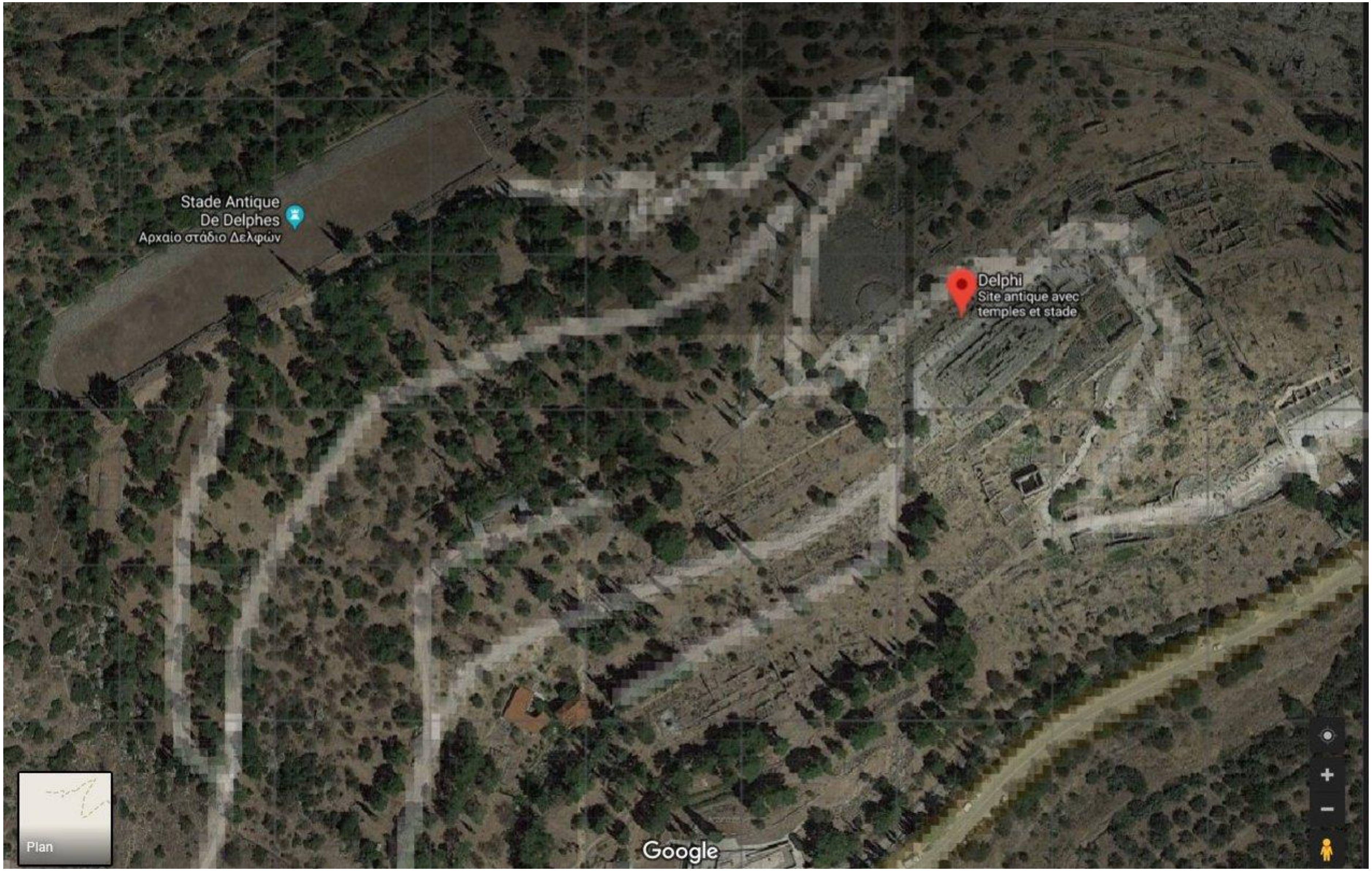


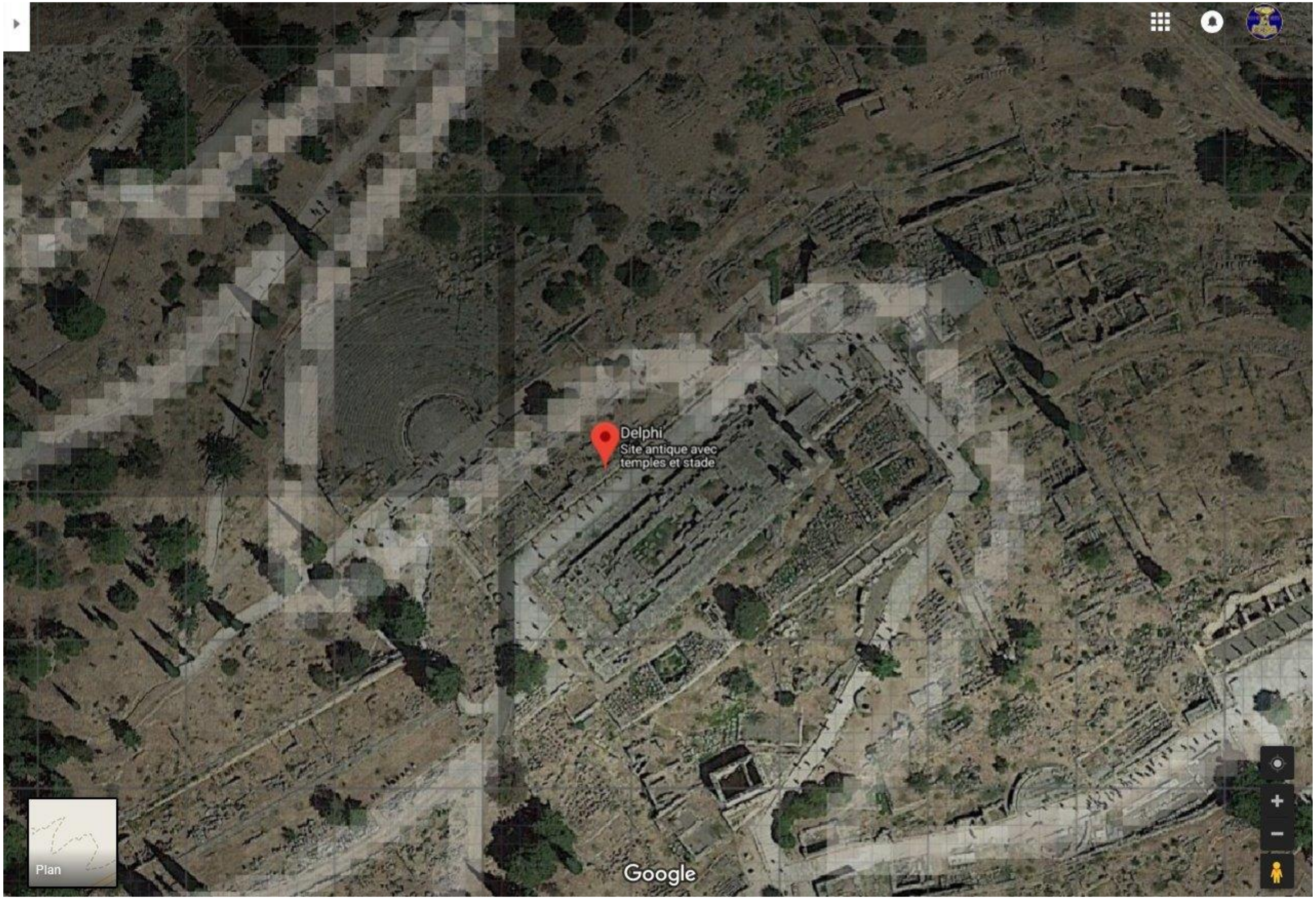
Corycian Cave
Kalivia
Arachovas
Καλύβια
Αράχοβας
Kroki
Κροκί
Epar.Od. Arachovas-Eptalofou
Delphi
Site antique avec
temples et stade
Amalia Hotel Delphi
Chambres conviviales,
piscine et resto
Pan hotel
Parnassos Delphi
Hotel - ΔΕΛΦΟΙ
Delphi Camping
EO Livadias Amfissas
48
Relief
Afficher le relief et l'altitude
Satellite

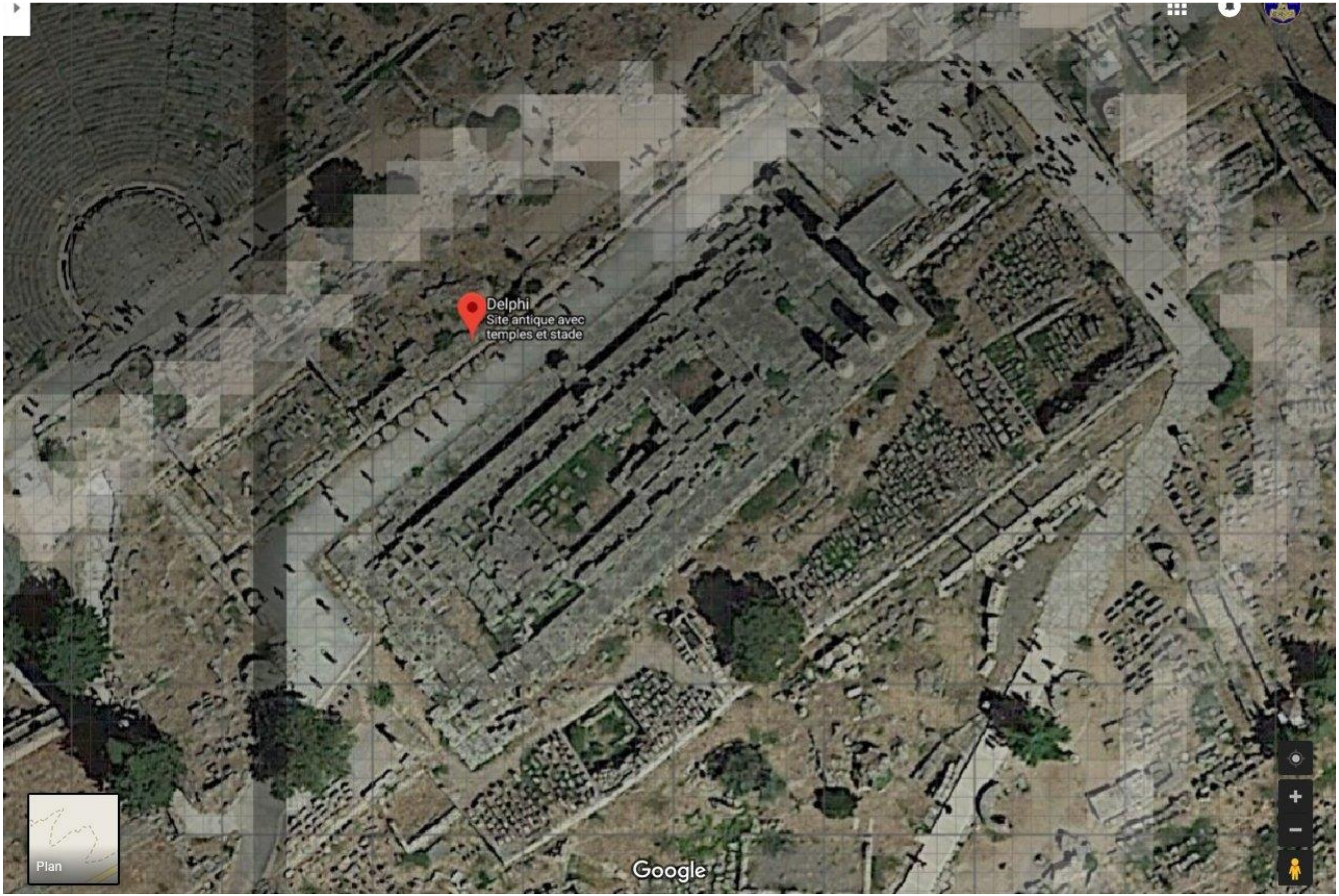


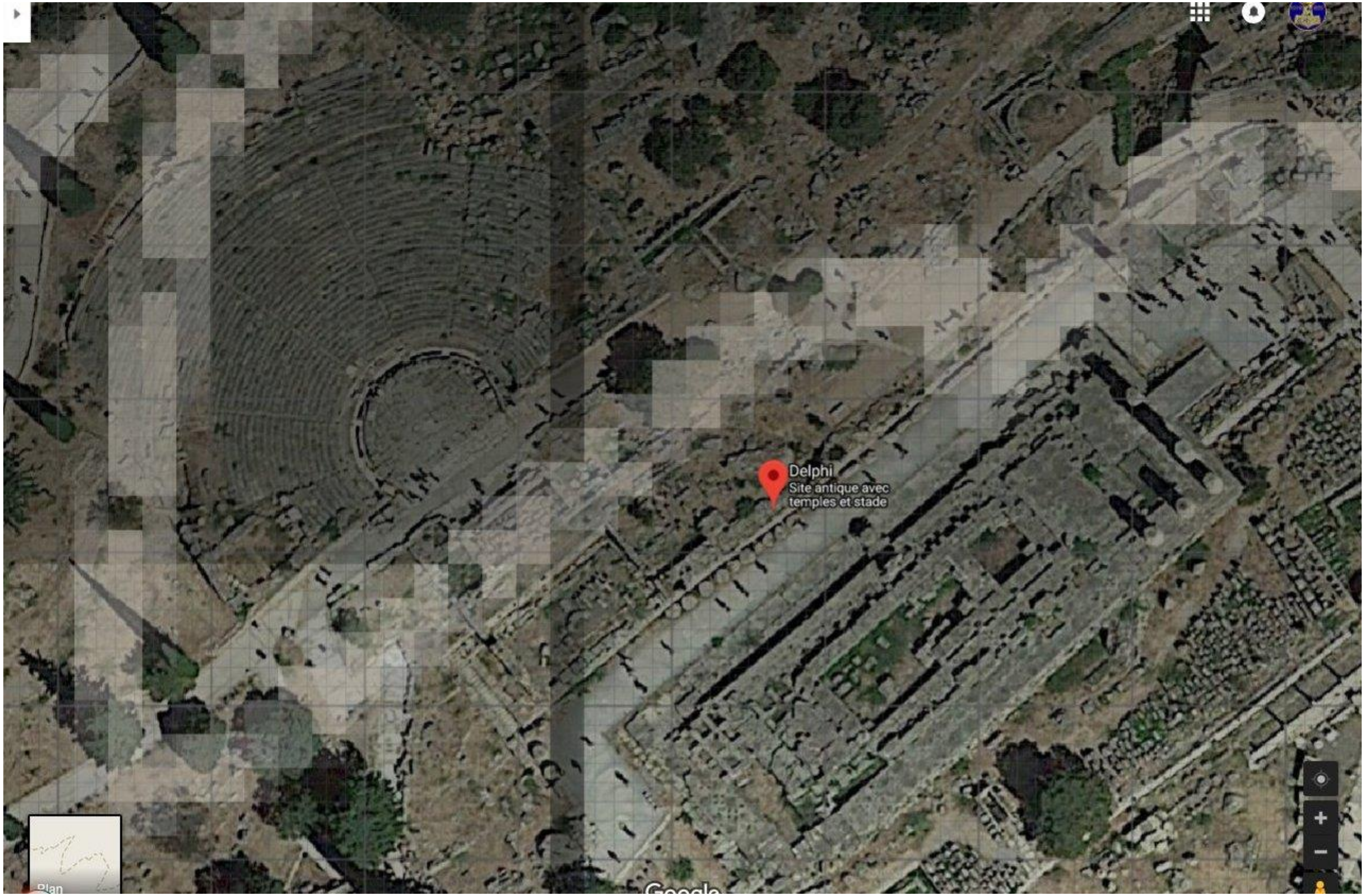
European Cultural Centre of Delphi
Stade Antique De Delphes
Αρχαίο στάδιο Δελφών
Delphi
Site antique avec temples et stade
Amalia Hotel Delphi
Chambres conviviales, piscine et resto
Apollonos
48
EPIKOUROS Taverna Restaurant
Parnassos Delphi Hotel - ΔΕΛΦΟΙ
Athena Pronaia Temple
Θόλος
EO Livadias Amfissas

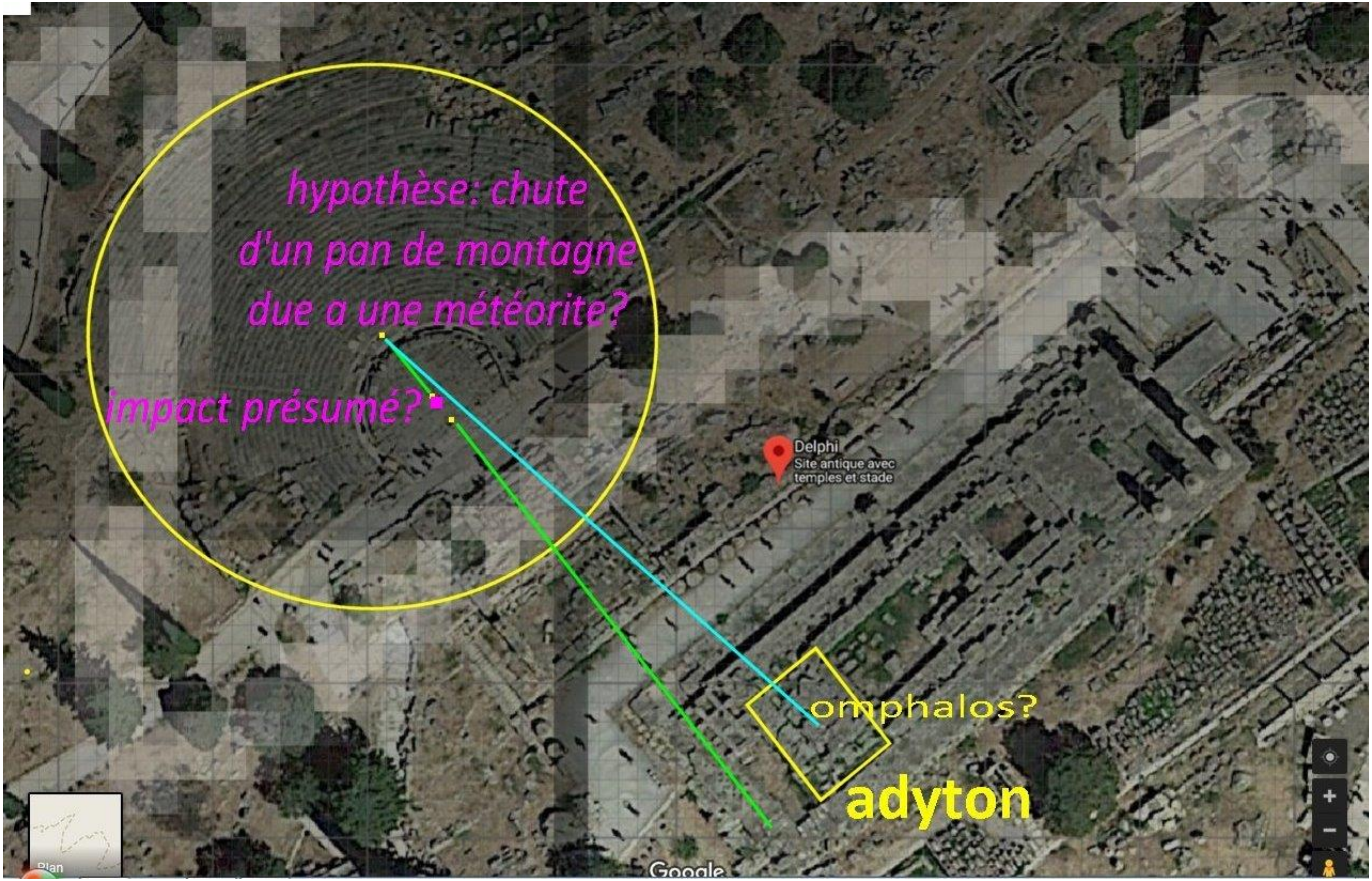

Stade Antique
De Delphes
Αρχαίο στάδιο Δελφών
Theatre
Delphi
Site antique avec
temples et stade
Treasury of Athens
Θησαυρός των Αθηναίων
Fontaine de Castalie
Castalian
Spring
EO Livadias Amfissas
48
Archeologikos
Choros Delfi
Magasin de souvenirs
Delphi Museum Shop
Musée archéologique
de Delphes
EO Livadias Amfissas
Museum of
Delphic Festivals
Μουσείο
Δελφικών Εορτών
Μουσείο Δελφικών


Stade Antique
De Delphes
Αρχαίο στάδιο Δελφών
Delphi
Site antique avec
temples et stade
Plan
Google


Delphi
Site antique avec
temples et stade
Plan
Google


Delphi
Site antique avec
temples et stade
Plan
Google


Delphi
Site antique avec
temples et stade
Plan
Google


hypothèse: chute
d'un pan de montagne
due a une météorite?
impact présumé?
Delphi
Site antique avec
temples et stade
omphalos?
adyton
Plan
Google